MANUALE UTENTE

46613.036
46617.212
46617.550
46627.212A
46627.212
46623.036A

TELECAMERA AD ALTA RISOLUZIONE 700TVL

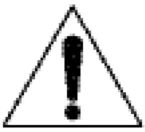
TVCC

ELVOX VIMAR group





Il simbolo della freccia a forma di fulmine inserito in un triangolo equilatero serve ad avvertire l'utente della presenza di tensione elettrica pericolosa non isolata, all'interno del contenitore del prodotto, che può essere di intensità tale da costituire pericolo di scossa elettrica per le persone.



Il simbolo del triangolo con il punto esclamativo serve ad avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il dispositivo.

INFORMAZIONI: Questo apparecchio è stato testato ed è risultato conforme ai limiti stabiliti per i dispositivi digitali di Classe A, ai sensi della Parte 15 degli standard FCC e CE.
Questi limiti sono progettati per offrire protezione adeguata contro le interferenze dannose quando l'apparecchiatura è utilizzata in un ambiente commerciale.
L'attrezzatura genera, utilizza e può irradiare frequenze radio e, se non installata e utilizzata secondo il manuale di istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio.
L'utilizzo di questa attrezzatura in aree residenziali può causare interferenze dannose che l'utente potrebbe dover correggere a proprie spese.

AVVERTENZE: I cambiamenti o le modifiche non espressamente approvati dal costruttore potrebbero invalidare il diritto dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

ATTENZIONE: Per evitare il rischio di scosse elettriche e incendi:
☞NON utilizzare fonti di alimentazione diverse da quelle specificate.
☞NON esporre il dispositivo alla pioggia o all'umidità.

L'installazione deve essere effettuata da un tecnico qualificato e deve essere conforme a tutte le normative locali.

Indice

Caratteristiche generali

● 700 Tvl

La combinazione di un sensore di immagine 960H CCD e del DSP Zeus fornisce un'eccellente risoluzione di 700 Tvl.

● 3D-DNR

Lo Smart 3DNR impedisce la sfocatura dell'immagine di un oggetto in movimento e si attiva solo se appaiono oggetti in movimento sulla scena.

● Funzione DIS(Digital Image Stabilizer, stabilizzatore digitale delle immagini)

Permette di avere una migliore stabilizzazione e qualità dell'immagine quando per causa di eventi climatici vento ecc. ecc. la telecamera non porta perfettamente a fuoco le immagini, (fronde che si muovono con il vento).

● Smart-IR

Nessuna saturazione dell'immagine, immagine nitida anche al buio, (elimina l'effetto fantasma). La telecamera Zeus rende immagini video molto nitide anche al buio! Questa tecnologia elimina la saturazione dell'immagine video dell'oggetto vicino al buio grazie al controllo della sensibilità ai raggi infrarossi. Nelle nostre telecamere Zeus non avviene mai la saturazione, è possibile godere di immagini nitide in qualsiasi condizione di oscurità!

● Sense-Up

Anche in condizioni di scarsa luminosità, Sense-Up - Max. x256 permette di ottenere immagini chiare e visibili.

● Defog

La funzione Defog (disappanna) migliora la chiarezza delle immagini registrate in condizioni di scarsa visibilità, come nebbia, fumo, pioggia o neve.

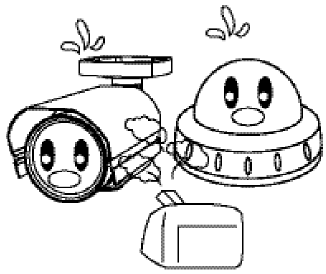
Precauzioni

Non installare la telecamera in condizioni di temperatura estreme.



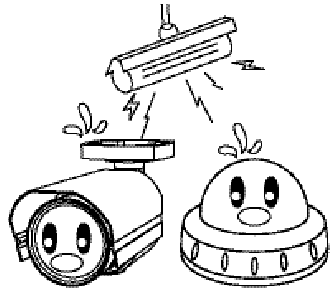
Utilizzare la telecamera solo in condizioni di temperatura compresa fra -10°C e +50°C. Prestare particolare attenzione a garantire un'adeguata ventilazione quando la telecamera opera a temperature elevate.

Non installare o utilizzare la telecamera in ambienti con valori di umidità elevati.



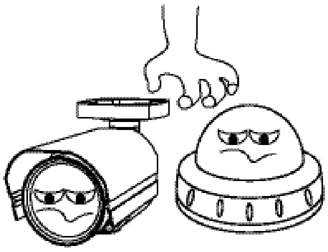
Non installare o utilizzare la telecamera in ambienti con valori di umidità elevati.

Non installare la telecamera in condizioni di luminosità instabile.



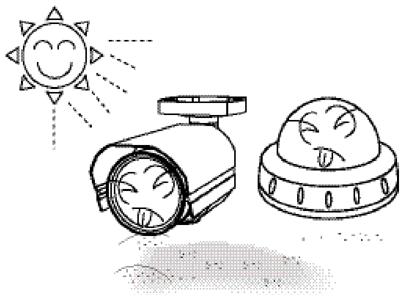
Sbalzi di illuminazione o sfarfallii possono portare la telecamera a funzionare in modo improprio.

Non toccare l'obiettivo anteriore della telecamera.



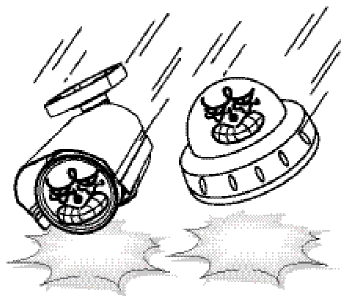
Questa è una delle parti più importanti della telecamera. Fare attenzione a non lasciare impronte sulla copertura dell'obiettivo.

Non rivolgere la telecamera verso fonti luminose ad alta intensità.

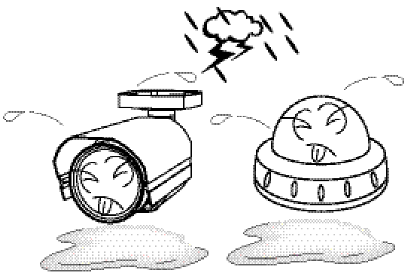


Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Non lasciar cadere la telecamera e non sottoporla a urti.

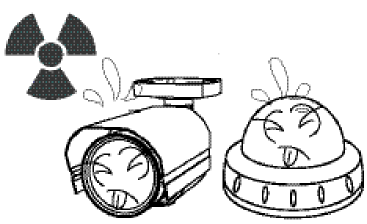


Evitare di esporre la telecamera alla pioggia e non versare liquidi su di essa.



Se si bagna, asciugare immediatamente. I liquidi possono contenere minerali che corrodono i componenti elettronici.

Non esporre la telecamera a radiazioni.



Se esposto a radioattività, il CCD smette di funzionare.

NOTA

* Se la telecamera è esposta a faretti o a oggetti che riflettono la luce in modo intenso, l'immagine può presentare striature o effetto blooming.

* Verificare che l'alimentazione soddisfi le normali specifiche prima di collegare la telecamera.

Istruzioni di sicurezza

Precauzioni per l'uso

◑ La telecamera deve essere installata solo da personale qualificato

◑ Non contiene parti riparabili dall'utente

◑ Non smontare la telecamera se non per effettuare le regolazioni iniziali

◑ Utilizzare un cavo di alimentazione a basso voltaggio adatto a evitare incendi o scosse elettriche

◑ Assicurarsi che l'area di installazione supporti il peso della telecamera

Maneggiare la telecamera con cura:

◑ Non utilizzare detergenti forti o abrasivi per pulire la telecamera

◑ Non esporre la telecamera alla luce diretta del sole

◑ Non installare la telecamera in luoghi ad alto tasso di umidità

◑ Non installare vicino a dispositivi di raffreddamento o riscaldamento

◑ Non esporre la telecamera alla pIoggia o all'umidità

Come impostare il menu della telecamera

● Menu Set Up (impostazioni)

SET UP MENU	DEFAULT SET	MENU			
LENS (Obiettivo)	DC	BRIGHTNESS (Luminosità)	0~100 Livello selezionabile		
		MODE	INDOOR (Modo interno)		
			OUTDOOR (Modo esterno)		
		RETURN	RET		
			SAVE&END		
	MANUAL				
EXPOSURE (Esposizione)	SHUTTER (Otturatore)	x2, x4, x6, x8, x10, x12, x14, x16, x24, x32, x64, x128, x256, AUTO,1/60,1/50, FLK, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/20000, 1/50000 1/100000,			
	AGC	OFF			
		LOW			
		MIDDLE			
		HIGH			
	SENSE-UP	AUTO	SENSE-UP(x2 ~ x256 Livello selezionabile)		
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
		OFF			
	BLC	OFF			
		BLC	VALORE	LOW (Basso)	
				MIDDLE (Medio)	
				HIGH (Alto)	
			AREA	POSIZIONE	
				DIMENSIONI	
				AGAIN (Di nuovo)	
			DEFAULT		
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
		HSBLC	GUADAGNO	0 ~ 8 Livello selezionabile	
			MODE	TUTTO IL GIORNO	
				SOLO NOTTE	
			DEFAULT		
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
	D-WDR	OFF			
		INDOOR (Modo interno)	BASSO LIVELLO	0 ~ 15 Livello selezionabile	
			ALTO LIVELLO	0 ~ 15 Livello selezionabile	
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
		OUTDOOR (Modo esterno)	BASSO LIVELLO	0 ~ 15 Livello selezionabile	
			ALTO LIVELLO	0 ~ 15 Livello selezionabile	
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
	RETURN	RET			
		SAVE&END			
WHITE BAL (Bil. del bianco)	ATW				
	AWB				
	AWC->SET				
	MANUAL	BLU	0~100 Livello selezionabile		
		ROSSO	0~100 Livello selezionabile		
		RETURN	RET		
			SAVE&END		
DAY/NIGHT (Giorno/notte)	COLOR				
	B/W	BURST	ON/OFF		
		IR SMART	VALORE	0 ~ 100 Livello selezionabile	
			AREA	POSIZIONE	
				DIMENSIONI	
				RET/AGAIN	
			OFF		
		IR DWDR	OFF		
			1 ~ 15 Livello selezionabile		
		RETURN	RET		
			SAVE&END		
	AUTO	DELAY	0~15 Livello selezionabile		
		D --> N (AGC)	0 ~ 255 Livello selezionabile		
		N --> D (AGC)	0 ~ 255 Livello selezionabile		
		RETURN	RET		
			SAVE&END		
	EXT	INIZIO RITARDO	0~15 Livello selezionabile		
		FINE RITARDO	0~15 Livello selezionabile		
		RETURN	RET		
			SAVE&END		

ELVOX VIMAR group

Come impostare il menu della telecamera

● Menu Set Up (impostazioni)

3DNR	OFF				
	ON	LEVEL	1 ~ 200 Livello selezionabile		
		RETURN	RET		
			SAVE&END		
SPECIAL	CAM TITLE	ON			
		OFF			
	D-EFFECT	FREEZE (Metti in pausa)	ON/OFF		
		MIRROR	MIRROR		
			V-FLIP		
			RUOTA		
			OFF		
		D-ZOOM	ON	RANGE	x1 ~ x32 Selezionabile
				PAN	-100 ~ 100 Selezionabile
				TILT	-100 ~ 100 Selezionabile
				RETURN	RET
					SAVE&END
			OFF		
		SMART DZOOM	OFF		
			ON	RANGE	x2 ~ x5 Selezionabile
				POSIZIONE	SINISTRA/DESTRA/SU/GIÙ
				SENSIBILITÀ	0 ~ 100 Livello selezionabile
				TIME (Tempo)	0 ~ 15 Livello selezionabile
				RETURN	RET
					SAVE&END
		DIS	ON/OFF		
		NEG. IMAGE	ON/OFF		
		RETURN	RET		
			SAVE&END		
	MOTION	ON	AREA	1 ~ 4 Selezionabile	
			DISPLAY AREA	ON	POSIZIONE
					DIMENSIONI
					RET/AGAIN
				OFF	
			VALORE	0 ~ 100 Livello selezionabile	
			VISUALIZZAZIONE IN MOVIMENTO	ON/OFF	
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
		OFF			
	PRIVACY	ON	AREA	1 ~ 8 Selezionabile	
			DISPLAY AREA	ON	IN ALTO A SINISTRA
					IN ALTO A DESTRA
					IN BASSO A SINISTRA
					IN BASSO A DESTRA
					POSIZIONE
					RET/AGAIN
				OFF	
			COLOR	1 ~ 15 Selezionabile	
			TRASPAR	0 ~ 3 Selezionabile	
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
		OFF			
	DIFETTO	SENSEUP	x4 ~ x128 Livello Selezionabile		
		DIFF	0 ~ 3 Livello selezionabile		
		THRESHOLD (Soglia)	0 ~ 4 Livello selezionabile		
		START (Inizio)			
		RETURN	RET		
			SAVE&END		
	DEFOG	OFF			
		MANUAL	LEVEL	0 ~ 31 Livello selezionabile	
			GUADAGNO COLORE	0 ~ 10 Livello selezionabile	
			GUADAGNO MARGINE	0 ~ 10 Livello selezionabile	
			GAMMA	UTENTE 0,05 ~ 1,00 Livello selezionabile	
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
		AUTO	DETECT LEVE	0 ~ 5 Livello selezionabile	
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
	LINGUA	ENGLISH/KOREAN/JAPANESE/CHINESE/RUSSIAN/FRANCAIS/ESPANOL/ITALIANO/PORTU/ DOUTCH/GERMAN/POLISH/TURKI/HEBREW/ARAB			
	RETURN	RET			
		FINE			

Come impostare il menu della telecamera

● Menu Set Up (impostazioni)

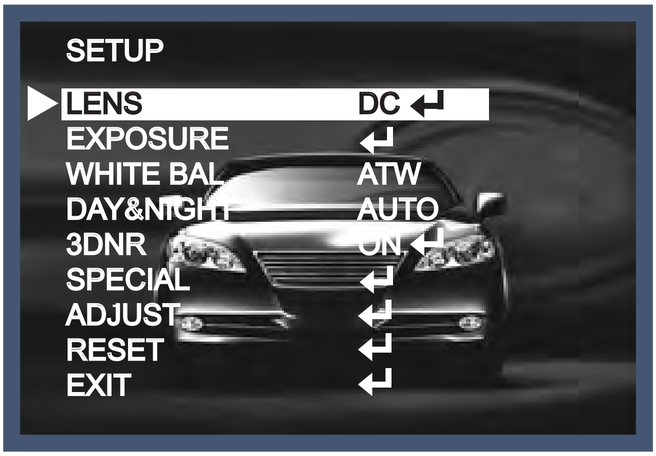
ADJUST	SHARPNESS (Nitidezza)	0 ~ 31 Livello selezionabile		
	MONITOR	LCD	GAMMA	UTENTE 0.05 ~ 1.00 Livello selezionabile
			LEVEL	0 ~ 63 Livello selezionabile
			GUADAGNO BLU	0 ~ 255 Livello selezionabile
			GUADAGNO ROSSO	0 ~ 255 Livello selezionabile
			RETURN	RET
				SAVE&END
		CRT	LEVEL	0 ~ 63 Livello selezionabile
			GUADAGNO BLU	0 ~ 255 Livello selezionabile
			GUADAGNO ROSSO	0 ~ 255 Livello selezionabile
			RETURN	RET
				SAVE&END
		UTENTE	GAMMA	UTENTE 0.05 ~ 1.00 Livello selezionabile
			LEVEL	0 ~ 63 Livello selezionabile
			GUADAGNO BLU	0 ~ 255 Livello selezionabile
			GUADAGNO ROSSO	0 ~ 255 Livello selezionabile
			RETURN	RET
				SAVE&END
RESET	FABBRICA	RESET		
	RETURN	RET		
		SAVE&END		
EXIT				

Configurazione del menu

Le impostazioni del menu possono essere selezionate tramite il pulsante all'interno della telecamera.

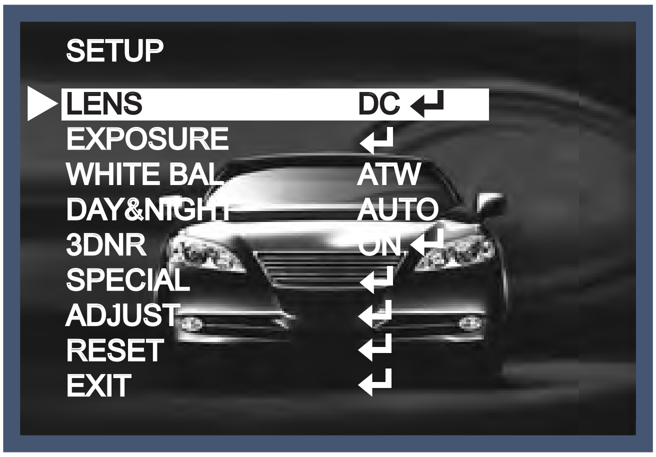
1. Premere il tasto impostazioni.

* Il menu Set Up verrà visualizzato sullo schermo.



2. Spostarsi e selezionare la funzione desiderata utilizzando il tasto su e giù.

* Muovere l'indicatore a forma di triangolo verso l'alto o il basso per selezionare la funzione desiderata premendo sul tasto su o giù.



3. Modificare le impostazioni del menu utilizzando il tasto destro o sinistro.

* I valori o gli stati disponibili vengono visualizzati premendo i tasti destro o sinistro. Premere il tasto finché il valore/lo stato desiderato non viene visualizzato.

4. Dopo aver modificato le impostazioni, spostare l'indicatore della freccia su EXIT (esci) e premere il tasto SET per uscire.

NOTA

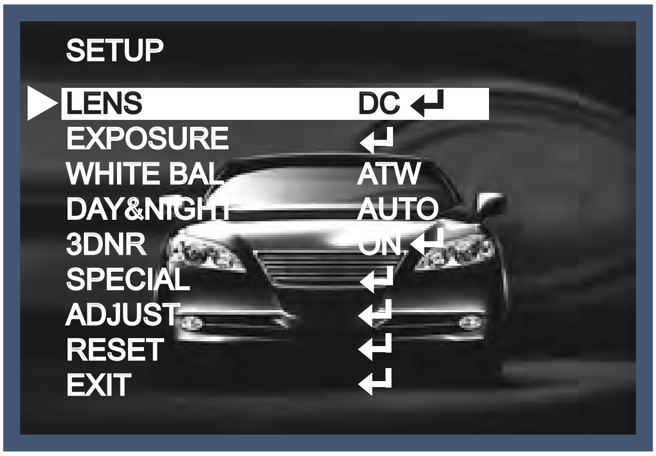
* Spostarsi al sottomenu disponibile spostando la freccia ↵ sulla funzione desiderata.

* Il sottomenu non è disponibile se viene visualizzato il simbolo “---“.

Lens (obiettivo)

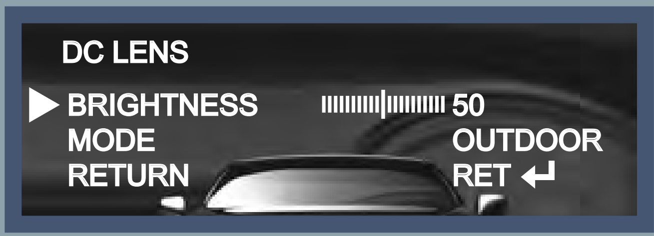
Questa funzione permette di regolare la luminosità del monitor.

1. Spostare l'indicatore a forma di triangolo su LENS utilizzando i tasti su e giù sulla schermata del menu Set Up.
2. Selezionare il tipo di obiettivo desiderato premendo il tasto destra o sinistra.



NOTA

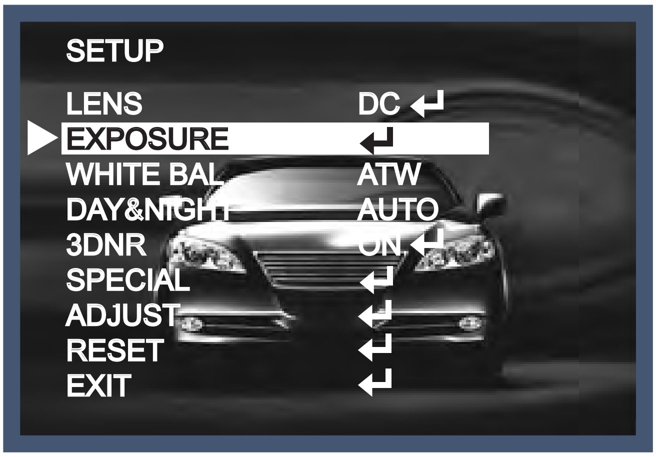
* Quando è selezionato DC, il campo di controllo della luminosità è 1~100.



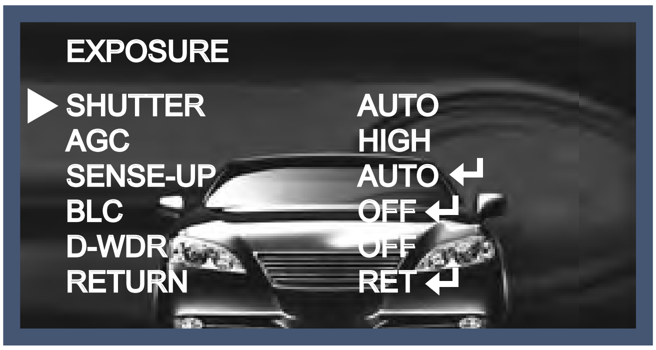
* Selezionando l'impostazione "mode" (modalità), è possibile selezionare INDOOR (interno) o OUTDOOR (esterno) in base all'ambiente di installazione.

Exposure (esposizione)

1. Nel menu Set Up, selezionare EXPOSURE (esposizione) utilizzando il tasto su o giù.



2. Selezionare il tipo di otturatore desiderato premendo il tasto destra o sinistra.



- Electronic shutter (otturatore elettronico): L'obiettivo DC viene avviato con l'impostazione 1/60, l'obiettivo manuale viene avviato con l'impostazione Auto shutter (otturatore automatico), ma la velocità dell'otturatore può essere regolata da 1/60 a 1/100.000.

→ DIS (Digital Image Stabilizer, stabilizzatore digitale delle immagini): Selezionare la modalità DIS in caso di visualizzazione di un'immagine mossa a causa della discrepanza di frequenza con le condizioni di luce ambientale vicino al punto di installazione. La modalità Sense Up non funziona se è selezionata la modalità DIS:

- AGC (Auto Gain Control, controllo automatico del guadagno): Più alto è il livello di AGC, Più l'immagine presenta l'effetto neve.

→ Off: disattivato.
→ Low (basso): è applicato un guadagno 28dB.
→ Mid (medio): è applicato un guadagno 32dB.
→ High (alto): è applicato un guadagno 36dB.

NOTA

* La modalità Sense-Up non funziona se l'otturatore elettronico è impostato su Manual (manuale) o DIS.

- Sense-Up: È possibile visualizzare la schermata luminosa impostando la percezione automatica del buio in situazioni di scarsa luminosità o di notte.

→ Off: stato disattivato.
→ Auto: modalità di Sense-Up automatico, il grado di illuminazione è deciso dal valore di Sense Up impostato in situazioni di scarsa luminosità.



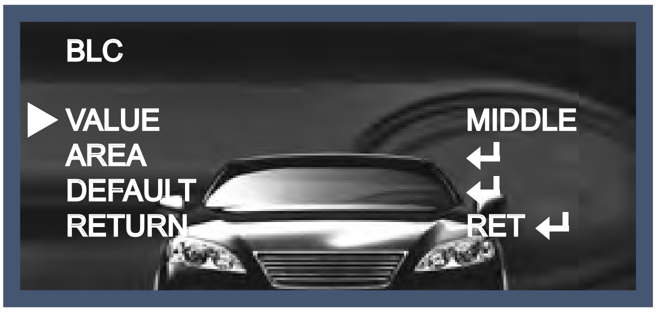
NOTA

* La modalità Sense Up non funziona se è la modalità AGC è impostata su off.

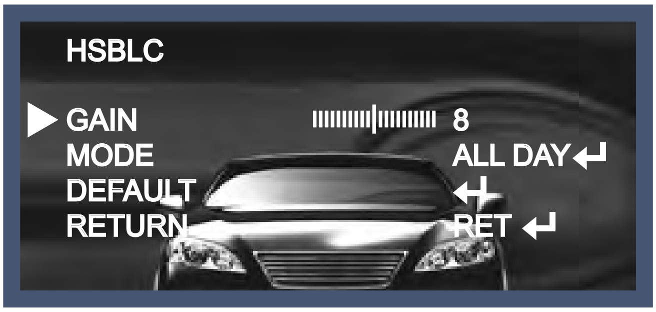
◆ BLC (Back Light Compensation, compensazione controluce): La telecamera dotata di 3D-DNR permette di avere un controllo intelligente della luminosità per superare situazioni di forte controluce.

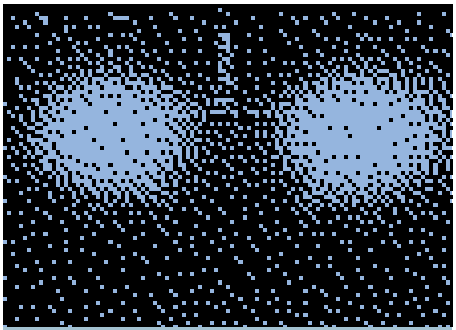
→ Off: stato disattivato.

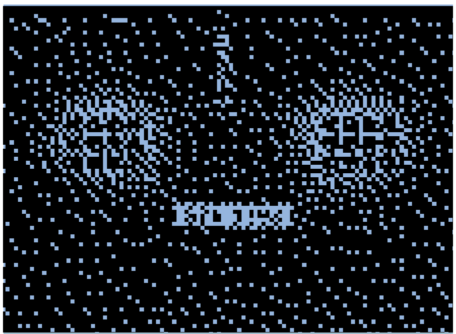
→ BLC: L'area per la configurazione può essere vista in modo vivido dall'utente che imposta la zona desiderata per compensare il chiaroscuro direttamente, in base all'ambiente di installazione.



→ HSBLC (Highlight Suppression Back Light Compensation, soppressione dei punti luminosi): quando i fari di un'auto sono accesi, all'entrata di una stazione di servizio o in un parcheggio, il numero di targa dell'auto possono essere riconosciuti solo bloccando la luce proveniente dai fari. Nell'area impostata in modo specifico, è possibile riconoscere il numero di targa bloccando il forte segnale luminoso

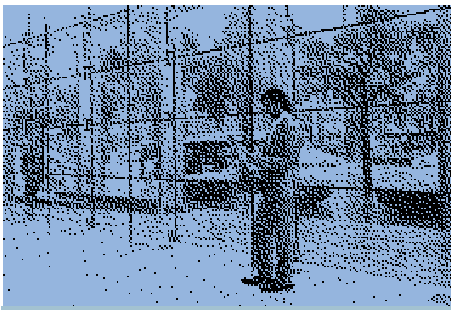



Normale


HSBLC

◆ D-WDR: la telecamera dotata di 3D-DNR DSP permette di avere un controllo intelligente della luminosità per superare situazioni di forte controluce.
→ Off: stato disattivato.
→ Compensazione al chiuso: Da utilizzare quando la telecamera è installata al chiuso.
→ Compensazione all'aperto: Da utilizzare quando la telecamera è installata all'aperto.


WDR OFF

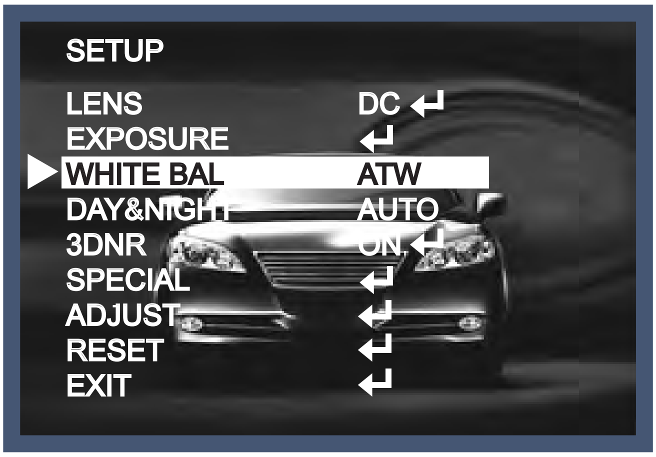

WDR ON

◆ Return (indietro): tutte le funzioni vengono impostate dal menu EXPOSURE, quindi tornare al menu precedente.

White Balance (bilanciamento del bianco)

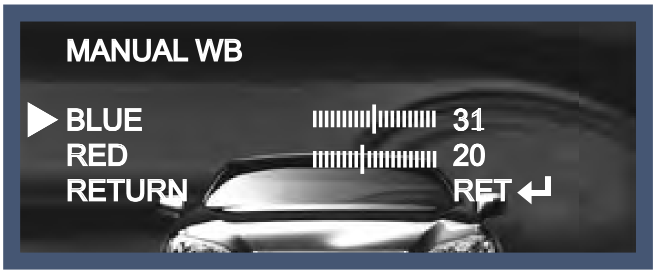
Utilizzare questa funzione per regolare i colori dello schermo.

1. Spostare l'indicatore a forma di triangolo su WHITE BAL sulla schermata del menu SET UP utilizzando il tasto su e giù.
2. Selezionare la modalità desiderata premendo il tasto destra o sinistra.



Selezionare la modalità adatta alle proprie esigenze scegliendo tra una delle seguenti tre.

- ATW: utilizzare questa modalità quando la temperatura di colore è da 1.800K a 10.500K.
- AWB: Funzione per cercare il colore che si abbina bene all'ambiente circostante. Va utilizzata quando la temperatura del colore è compresa fra 3.000K e 7.000K.
- AWC→SET: dopo aver lasciato il fuoco della telecamera su un foglio di carta bianco alle migliori condizioni di luce ambientale, premere il tasto SET. Se è cambiata la luce, è necessario eseguire una nuova regolazione.
- MANUAL (manuale): con la compensazione manuale è possibile avere un controllo più dettagliato. Per prima cosa, dopo aver regolato il bilanciamento del bianco usando la modalità ATW o AWB, cambiare la modalità in manuale e premere il tasto Set. Osservando il cambiamento di colore del soggetto visualizzato sullo schermo dopo aver impostato la corretta temperatura di colore, aumentare il valore blu e rosso.



NOTA

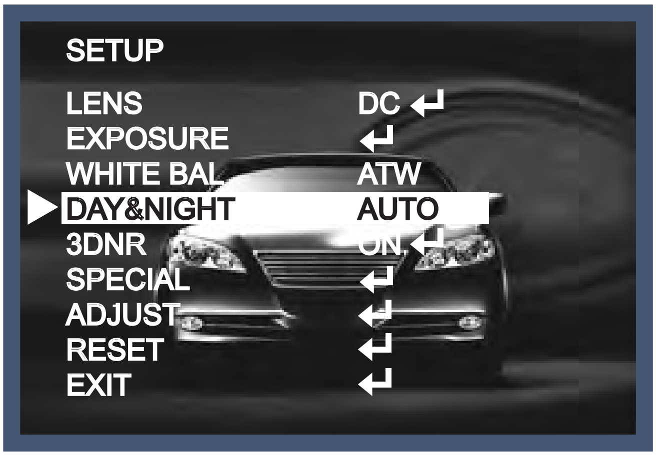
Il bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente nelle seguenti condizioni. Se non funziona, utilizzare la modalità AWB.

* Quando c'è una temperatura di colore molto elevata nel contesto in cui si trova il soggetto. (ad esempio cielo chiaro, tramonto)
* È molto buio.
* Se la telecamera è puntata direttamente verso una luce fluorescente o si verifica un drastico cambiamento di luce, il funzionamento del bilanciamento del bianco potrebbe essere instabile.

Day&Night (giorno e notte)

È possibile cambiare la modalità colore da colore a bianco / nero, impostando questa modalità.

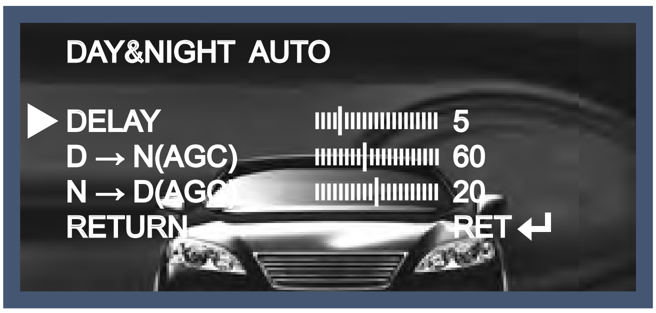
1. Selezionare Giorno e notte usando il pulsante Su o Giù nella schermata del menu Impostazioni.
2. Selezionare la modalità desiderata premendo il tasto Sinistro o Destro.



◆ COLOR (a colori): per impostare sempre l'output video a colori.
◆ B / W (bianco e nero): L'uscita video è sempre in bianco e nero.
Selezionando il segnale di colore On o Off, il segnale di burst può scomparire oppure no.



◆ Auto: passa automaticamente in modalità a colori in un ambiente luminoso e in modalità bianco e nero in condizioni di scarsa luminosità. È possibile regolare lo scarto temporale, i valori di inizio e fine della luminosità in base alle condizioni ambientali premendo il tasto Set.

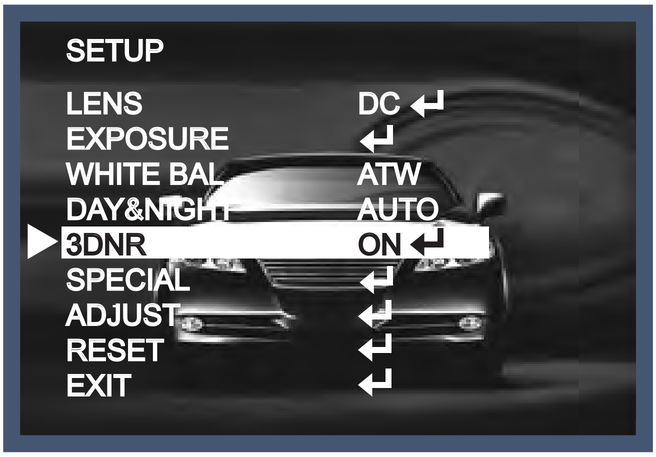


◆ EXT: può passare automaticamente in modalità a colori o in bianco e nero attraverso il collegamento con il terminale di terra.

3DNR

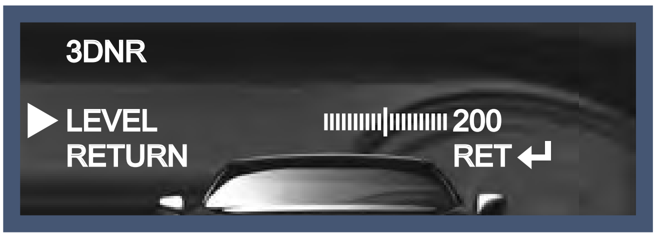
Questa funzione permette di ridurre i disturbi di un background con scarsa illuminazione ed è la caratteristica più importante del chip 3D-DNR DSP.

1. Spostare l'indicatore a forma di triangolo su 3DNR utilizzando il tasto su e giù.
2. Selezionare la modalità premendo il tasto destra o sinistra.



3. Regolare il maggiore rapporto di compensazione disponibile in relazione all'ambiente impostando la modalità 3DNR su On e premendo il tasto Set.
   - ◆ Off: stato disattivato.
   - ◆ On: La proporzione di compensazione va da 0 a 200.

L'eccellente effetto di riduzione del rumore in condizioni di scarsa luminosità.



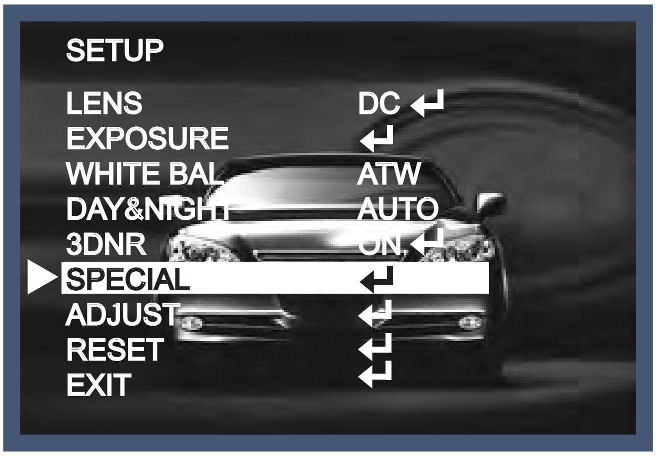
NOTA

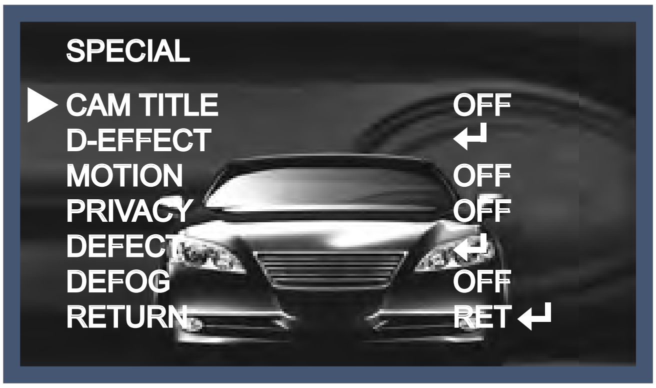
* Se si utilizza la funzione 3DNR, l'effetto di cancellazione di rumore è eccellente. Maggiore è la proporzione di compensazione, migliore è l'effetto di cancellazione del rumore, ma può verificarsi l'effetto fantasma.

Special (effetti speciali)

Questa opzione può essere utilizzata quando si vuole selezionare la funzione di controllo aggiuntivo.

1. Quando viene visualizzato il menu SET UP, selezionare SPECIAL usando il pulsante Su e Giù.
2. Selezionare una delle modalità disponibili utilizzando i pulsanti Su e Giù.



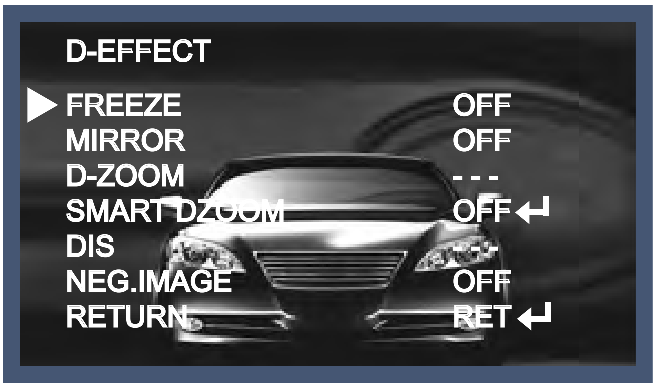


- CAM (Camera) TITLE (titolo della telecamera): Può essere regolato dal menu Cam Title.
  Questa funzione permette di visualizzare le lettere della telecamera sul monitor.
  È possibile visualizzare 15 titoli della telecamera e regolare la loro posizione sullo schermo.
  Spostare l'indicatore a forma di triangolo su CAMERA ID con il tasto su e giù nel menu Setup, quindi impostare su On con il tasto destra o sinistra. Dopo aver impostato le lettere da visualizzare sul monitor, premere il tasto Set su "END" e completare l'impostazione.



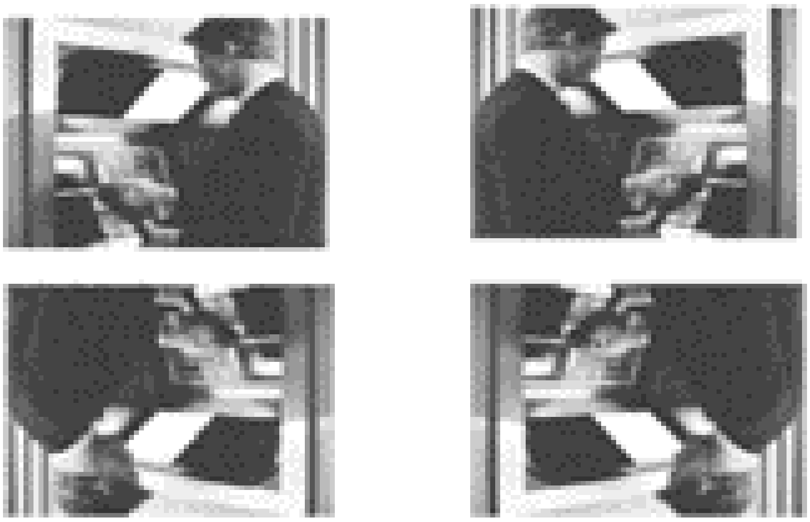
> **NOTA**
>
> * Per cancellare una lettera, spostare il cursore sullo spazio vuoto davanti al numero 0 e le lettere verranno cancellate una alla volta premendo il tasto Set. Spostando il cursore su "CLR", premere il tasto Set e verranno visualizzate le lettere cancellate.

◆ D-EFFECT (effetto digitale): Con questa funzione la telecamera ha sempre l'effetto immagine video.

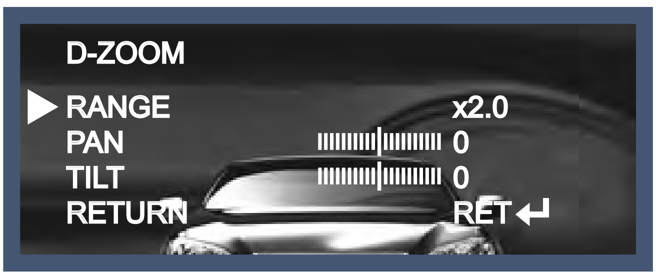


→ FREEZE (blocca): L'immagine del monitor viene temporaneamente interrotta da questa funzione.

→ MIRROR (specchio): L'immagine sul monitor viene rovesciata in senso verticale o orizzontale.



→ D-Zoom (zoom digitale): È possibile utilizzare lo zoom digitale con un ingrandimento x1 ~ x32.
Più elevato è l'ingrandimento dello zoom, minore è la risoluzione.



NOTA

* Se si utilizza lo zoom digitale, non è possibile utilizzare SMART DZOOM e DIS.

→ SMART DZOOM: Questa funzione è collegata allo zoom digitale per visualizzare in dettaglio un oggetto specifico quando è presente un movimento in una determinata area. Viene utilizzata una funzione di sensibilità aggiuntiva per rilevare il movimento. La funzione è più efficace con lo zoom ottico.



→ DIS (Digital Image Stabilizer, stabilizzatore digitale delle immagini): DIS può compensare l'effetto fantasma di un'immagine, rendendola chiara anche in situazioni di scarsa luminosità.



DIS OFF



DIS ON

→ NEG. IMAGE (immagine)
- On: attiva un negativo come in un film.
- Off: immagine normale.

→ Return (indietro): Salvare le impostazioni dello zoom digitale, quindi tornare al menu SPECIAL.

◆ MOTION (movimento): Questa opzione permette di rilevare il movimento di un soggetto e si può vedere l'immagine in movimento del soggetto sul monitor quando la telecamera lo rileva. Nello stato di Motion Detection On, quando si preme il tasto Set un nuovo sottomenu appare al di sotto.

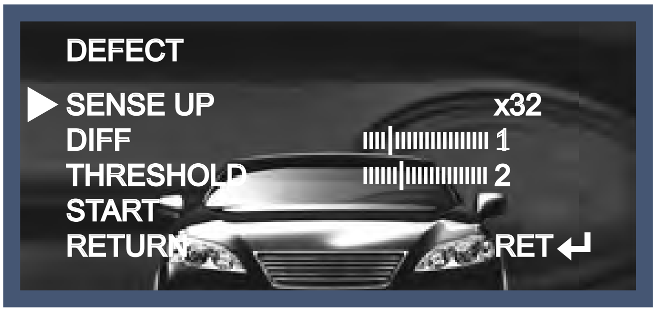


- Area: è possibile indicare fino a un massimo di 4 aree.
- AREA DISPLAY: dopo aver selezionato un'area, la schermata dell'area dovrebbe essere attivata su On per utilizzare la funzione di rilevamento del movimento nell'area designata. Una volta attivata, è possibile selezionare la posizione dell'area e le dimensioni di copertura dell'area.
- VALUE (sensibilità): più alto è il valore, più alta sarà la sensibilità al movimento di un soggetto.
- Motion View (vista movimento): Se la telecamera rileva un movimento, sul monitor appare il messaggio "Motion Detection" (rilevamento di movimento).
- Return (indietro): Salvare le impostazioni di questo menu e tornare al menu SPECIAL.

◆ PRIVACY (nascondi): Questa funzione permette di nascondere certe aree dello schermo. È possibile inserire fino a 8 aree diverse.
Le dimensioni di un'area designata possono essere regolate. Il colore di una zona di privacy può essere configurato su 15 colori.
Quando si seleziona invio, i valori delle impostazioni in questo menu funzioni vengono salvate, poi si esce da questo menu

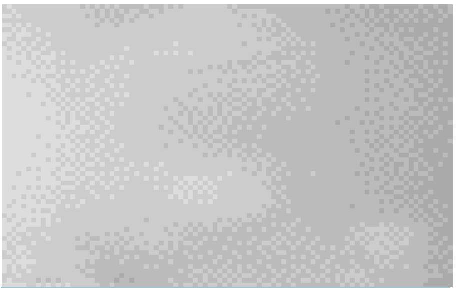


◆ DEFECT (difetti): è possibile eliminare fino a 512 macchie bianche (difetti).



- Sense Up: Per eliminare il difetto, impostare il livello alto di Sense Up.
  È possibile impostarlo al massimo. 64x, ma 32x è il valore migliore per eliminare il difetto.
- DIFF: è possibile impostare la dimensione del difetto da 0 a 3.
- THRESHOLD (soglia)
- START (inizio): Premere il tasto Set sul segno “<” e inizieranno ad essere eliminati i difetti e la scritta "PROCESSING NOW..."(in elaborazione) verrà visualizzata sul monitor.
- Return (indietro): Salvare le impostazioni di questo menu e tornare al menu SPECIAL.

◆ DEFOG (disappanna): Questa funzione aiuta a riconoscere l'oggetto in condizioni di nebbia e polvere.



DEFOG OFF



DEFOG ON

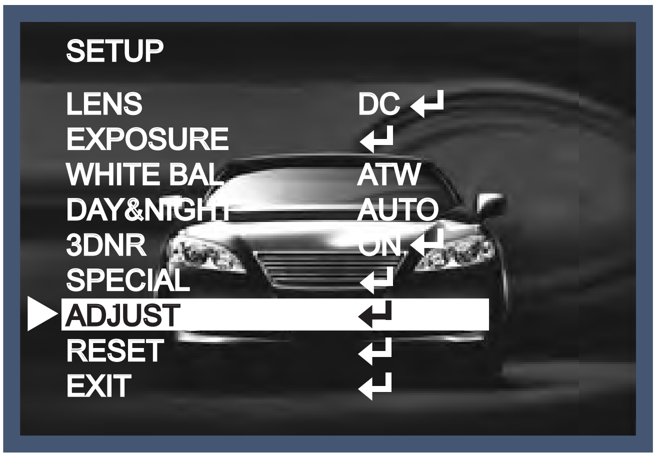
◆ LANGUAGE (lingua): I menu possono essere cambiati in tempo reale nella lingua selezionata. (INGLESE/COREANO/GIAPPONESE/CINESE/RUSSO/FRANCESE/SPAGNOLO/ITALIANO/PORTOGHESE/OLANDES/TEDESCO/POLACCO/TURCO/EBRAICO/ARABO)

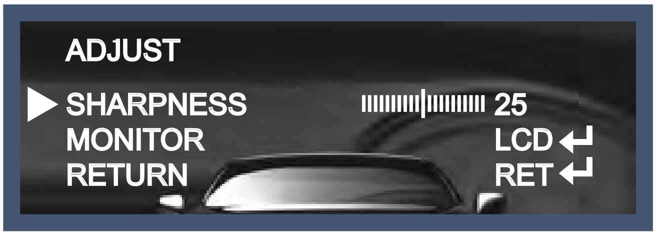
◆ Return (indietro): Impostare il valore e uscire dal menu attuale.

Adjust (regola)

Questa funzione permette di controllare la luminosità dello schermo.

1. Quando viene visualizzato il menu SET UP, selezionare ADJUST (Regola) usando il pulsante Su e Giù.
2. Selezionare la modalità desiderata premendo il tasto Su e Giù.





◆ Sharpness (nitidezza): Il contorno di un'immagine diventa nitido e più distinto aumentando il livello di nitidezza.
È utilizzato al meglio regolando il valore su quello adeguato a seconda del tipo di immagine.

◆ Monitor: Modificare il valore di impostazione adatto al monitor.
→ LCD: Selezionare questa opzione quando si utilizza il monitor LCD.
(È possibile regolare la Gamma, il Livello e il Guadagno blu e rosso nel sottomenu)
→ CRT: Selezionare questa opzione quando si utilizza il monitor CRT.
(È possibile regolare il Livello e il Guadagno blu e rosso nel sottomenu)
→ USER (Utente): Utilizzare questa opzione a meno di regolare i due valori di cui sopra.
Se si utilizza un monitor che non ha un buon tasso di contrasto, entrare nel sottomenu e regolare la Gamma, il Livello e il Guadagno blu e rosso nel sottomenu.

Reset (ripristina)

La telecamera è impostata sul valore predefinito di fabbrica.

Exit (esci)

Premere il pulsante Set nel menu esci per salvare le impostazioni correnti e uscire dal menu Impostazione.

Risoluzione dei problemi

PROBLEMA	CAUSA PROBABILE
Sullo schermo non compare nulla.	☞ Controllare il cavo di alimentazione, l'uscita di alimentazione e il collegamento video tra la telecamera e il monitor.
L'immagine sullo schermo è fioca.	☞ L'obiettivo della telecamera o il vetro dell'obiettivo sono sporchi? Pulire l'obiettivo / il vetro con un panno morbido e pulito. ☞ Regolare i controlli del monitor in base alla necessità. ☞ Se la telecamera è rivolta verso una fonte luminosa molto forte, cambiare la posizione della telecamera. ☞ Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo.
L'immagine sullo schermo è scura.	☞ Regolare il controllo del contrasto del monitor. ☞ Se vi è un dispositivo intermedio, impostare correttamente 75Ω/Hi-z.
La telecamera non funziona correttamente e la superficie della telecamera è calda.	☞ Verificare che la telecamera sia collegata correttamente a una fonte di alimentazione regolata appropriata.
Il rilevamento del movimento non è attivato.	☞ MOTION DET è stato impostato su ON nel menu? ☞ MD AREA è stato definito in modo adeguato?
Il colore dell'immagine non è corretto.	☞ Controllare le impostazioni nel menu WHITE BALANCE.
L'immagine sullo schermo presenta uno sfarfallio.	☞ Assicurarsi che la telecamera non sia esposta alla luce solare diretta o a luci fluorescenti. Se necessario, modificare la posizione della telecamera.
Il SENS-UP non funziona.	☞ Verificare che l'impostazione AGC nel menu EXPOSURE non sia su OFF. ☞ Controllare il menu EXPOSURE e assicurarsi che SHUTTER sia impostato su---.

- MEMO -

- MEMO -

Via Pontarola, 14/a
35011 Campodarsego PD - Italia
Tel. +39 049 920 2511
Fax +39 049 920 2603
www.elvox.com 800-768337

S6I.TVC.002 RL. 00 13 03
ELVOX - Campodarsego - Italia

USER MANUAL

46613.036
46617.212
46617.550
46627.212A
46627.212
46623.036A

HIGH RESOLUTION 700TVL CAMERA

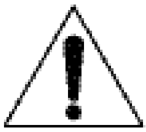
CCTV

ELVOX VIMAR group





The lightning flash with an arrowhead symbol, within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

INFORMATION - This equipment has been tested and found to comply with limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules & CE Rules.
These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment.
This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.
Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

WARNING - Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user’s authority to operate the equipment.

CAUTION : To prevent electric shock and risk of fire hazards:
☞Do NOT use power sources other than those specified.
☞Do NOT expose this appliance to rain or moisture.

This installation should be made by a qualified service person and should conform to all local codes.

Contents

General Features

- 700TV Lines

The combination of a 960H CCD image sensor and Zeus DSP provides an excellent resolution of 700TV Lines.

- 3D-DNR

Smart 3DNR prevents the image blurring of moving object and activates only if moving objects are appearing on the scene.

- DIS(Digital Image Stabilizer) Function

Makes a stabilizing clearer and the highest picture quality when out of focus by the wind or climate changing.

- Smart-IR

No saturation image, vivid image in darkness! "ZEUS" camera makes very sharp video image in darkness! This technology eliminates saturation of video image of the closer object in darkness by control of the IR sensitivity. Saturation never happens in our "ZEUS"cameras, you can enjoy vivid image in any dark condition!

- Sens-Up

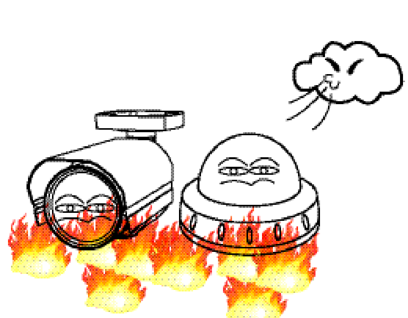
Despite a limited & low light condition, Sens-Up - Max. x256 helps the viewer to get visible and clear images.

- Defog

Defog function improve the clarity of images taken in poor conditions such as fog, smoke, rain or snow.

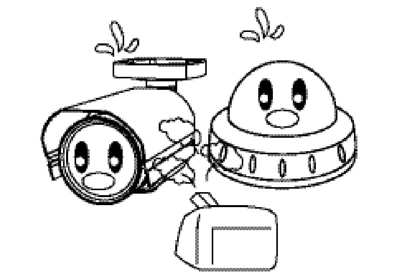
Precautions

Do not install the camera in extreme temperature conditions.



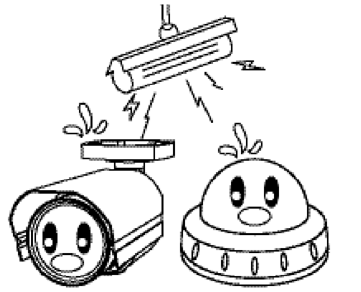
Only use the camera under conditions where temperatures are between -10°C and +50°C. Be especially careful to provide ventilation when operating under high temperatures.

Do not install or use the camera in an environment where the humidity is high.



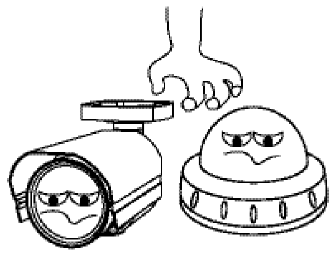
Do not install or use the camera in an environment where the humidity is high.

Do not install the camera under unstable lighting conditions.



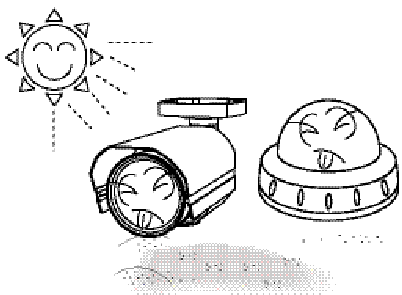
Severe lighting change or flicker can cause the camera to work improperly.

Do not touch the front lens of the camera.



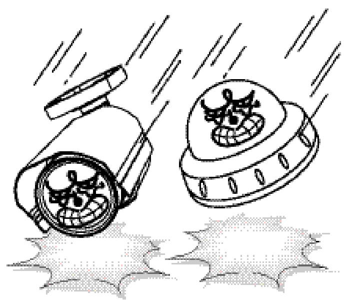
This is one of the most important parts of the camera. Be careful not to leave fingerprints on the lens cover.

Never keep the camera pointed directly at strong light.

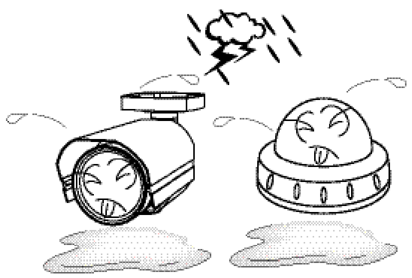


It can cause malfunctions to occur.

Do not drop the camera or subject it to physical shocks.

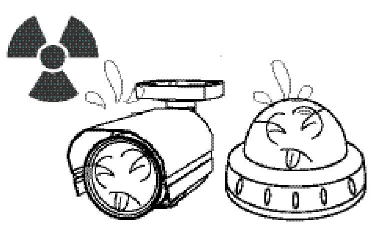


Do not expose the camera to rain or spill liquids on it.



If it gets wet, wipe dry immediately. Liquids can contain minerals that corrode the electronic components.

Do not expose the camera to radioactivity.



If exposed to radioactivity the CCD will fail.

NOTE

* If the camera is exposed to spotlight or object reflecting strong light, smear or blooming may occur.

* please check that the power satisfies the normal specification before connecting the camera.

Safety Instructions

Precautions for use

◑ This camera should be installed by qualified personnel only

◑ There are no user serviceable parts inside

◑ Do not disassemble this camera other than to make initial adjustments

◑ Use appropriate low voltage power cable to prevent fire or electrical shock

◑ Please insure that your installation area can support the weight of the camera

Please handle this camera carefully :

◑ Do not use a strong or abrasive detergent when cleaning the camera

◑ Do not expose the camera to direct sun

◑ Do not install camera in places where humidity is high

◑ Do not install near cooling or heating device

◑ Do not expose camera to rain or moisture

How to Set Up the camera menu

Setup Menu

SET UP MENU	DEFAULT SET	MENU		
LENS	DC	BRIGHTNESS	0~100 Level Selectable	
		MODE	INDOOR	
			OUTDOOR	
		RETURN	RET	
			SAVE&END	
	MANUAL			
EXPOSURE	SHUTTER	x2, x4, x6, x8, x10, x12, x14, x16, x24, x32, x64, x128, x256, AUTO,1/60,1/50, FLK, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/20000, 1/50000 1/100000,		
	AGC	OFF		
		LOW		
		MIDDLE		
		HIGH		
	SENSE-UP	AUTO	SENSE-UP(x2 ~ x256 Level Selectable)	
			RETURN	RET
				SAVE&END
		OFF		
	BLC	OFF		
		BLC	VALUE	LOW
				MIDDLE
				HIGH
			AREA	POSITION
				SIZE
				AGAIN
			DEFAULT	
			RETURN	RET
				SAVE&END
		HSBLC	GAIN	0 ~ 8 Level Selectable
			MODE	ALL DAY
				NIGHT ONLY
			DEFAULT	
			RETURN	RET
				SAVE&END
	D-WDR	OFF		
		INDOOR	LOW LEVEL	0 ~ 15 Level Selectable
			HIGH LEVEL	0 ~ 15 Level Selectable
			RETURN	RET
				SAVE&END
		OUTDOOR	LOW LEVEL	0 ~ 15 Level Selectable
			HIGH LEVEL	0 ~ 15 Level Selectable
			RETURN	RET
				SAVE&END
	RETURN	RET		
		SAVE&END		
WHITE BAL	ATW			
	AWB			
	AWC->SET			
	MANUAL	BLUE	0 ~ 100 Level Selectable	
		RED	0 ~ 100 Level Selectable	
		RETURN	RET	
			SAVE&END	
DAY/NIGHT	COLOR			
	B/W	BURST	ON/OFF	
		IR SMART	VALUE	0 ~ 100 Level Selectable
			AREA	POSITION
				SIZE
				RET/AGAIN
			OFF	
		IR DWDR	OFF	
			1 ~ 15 Level Selectable	
		RETURN	RET	
			SAVE&END	
	AUTO	DELAY	0 ~ 15 Level Selectable	
		D --> N (AGC)	0 ~ 255 Level Selectable	
		N --> D (AGC)	0 ~ 255 Level Selectable	
		RETURN	RET	
			SAVE&END	
	EXT	START DELAY	0 ~ 15 Level Selectable	
		END DELAY	0 ~ 15 Level Selectable	
		RETURN	RET	
			SAVE&END	

How to Set Up the camera menu

● Setup Menu

ATR	OFF				
	ON	LEVEL	1 ~ 200 Level Selectable		
		RETURN	RET		
			SAVE&END		
SPECIAL	CAM TITLE	ON			
		OFF			
	D-EFFECT	FREEZE	ON/OFF		
		MIRROR	MIRROR		
			V-FLIP		
			ROTATE		
			OFF		
		D-ZOOM	ON	RANGE	x1 ~ x32 Selectable
				PAN	-100 ~ 100 Selectable
				TILT	-100 ~ 100 Selectable
				RETURN	RET
					SAVE&END
			OFF		
		SMART D-ZOOM	OFF		
			ON	RANGE	x2 ~ x8 Selectable
				POSITION	LEFT/RIGHT/AUTO/ZOOM
				SENSITIVITY	0 ~ 100 Level Selectable
				TIME	0 ~ 15 Level Selectable
				RETURN	RET
					SAVE&END
		DIS	ON/OFF		
		NEG. IMAGE	ON/OFF		
		RETURN	RET		
			SAVE&END		
	MOTION	ON	AREA	1 ~ 4 Selectable	
			AREA DISPLAY	ON	POSITION
					SIZE
					RET/AGAIN
				OFF	
			VALUE	0 ~ 100 Level Selectable	
			MOTION VIEW	ON/OFF	
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
		OFF			
	PRIVACY	ON	AREA	1 ~ 8 Selectable	
			AREA DISPLAY	ON	TOP LEFT
					TOP RIGHT
					BTM LEFT
					BTM RIGHT
					POSITION
					RET/AGAIN
				OFF	
			COLOR	1 ~ 15 Selectable	
			TRANS	0 ~ 3 Selectable	
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
		OFF			
	DEFECT	SENSE-UP	x4 ~ x16 Level Selectable		
		OFF	0 ~ 31 Level Selectable		
		THRESHOLD	0 ~ 1 Level Selectable		
		START			
		RETURN	RET		
			SAVE&END		
	DEFOG	OFF			
		MANUAL	LEVEL	0 ~ 31 Level Selectable	
			COLOR GAIN	0 ~ 10 Level Selectable	
			EDGE GAIN	0 ~ 10 Level Selectable	
			GAMMA	USER, 0.30 ~ 1.00 Level Selectable	
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
		AUTO	DETECT LEVEL	0 ~ 8 Level Selectable	
			RETURN	RET	
				SAVE&END	
	LANGUAGE	ENGLISH/JAPANESE/CHINESE1/CHINESE2/FRANCAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/PORTUGUES/DEUTSCH/GERMAN/POLISH/TURKISH/RUSSIAN			
	RETURN	RET			
		END			

How to Set Up the camera menu

● Setup Menu

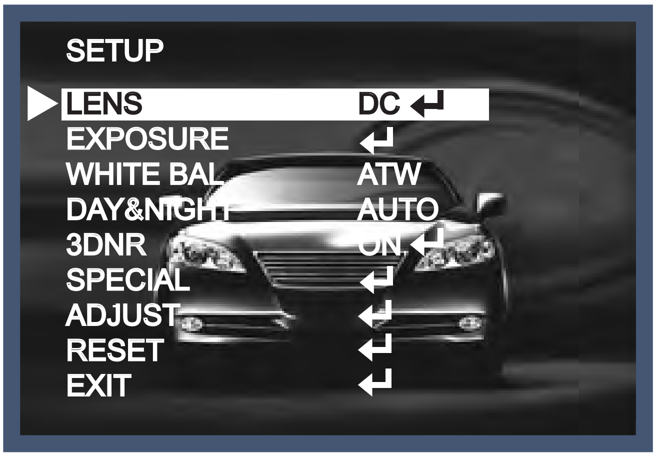
ADJUST	SHARPNESS	0 ~ 31 Level Selectable		
	MONITOR	LCD	GAMMA	USER, 0.05 ~ 1.00 Level Selectable
			LEVEL	0 ~ 63 Level Selectable
			BLUE GAIN	0 ~ 255 Level Selectable
			RED GAIN	0 ~ 255 Level Selectable
			RETURN	RET
				SAVE&END
		CRT	LEVEL	0 ~ 63 Level Selectable
			BLUE GAIN	0 ~ 255 Level Selectable
			RED GAIN	0 ~ 255 Level Selectable
			RETURN	RET
				SAVE&END
		USER	GAMMA	USER, 0.05 ~ 1.00 Level Selectable
			LEVEL	0 ~ 63 Level Selectable
			BLUE GAIN	0 ~ 255 Level Selectable
			RED GAIN	0 ~ 255 Level Selectable
			RETURN	RET
				SAVE&END
RESET	FACTORY	RESET		
	RETURN	RET		
		SAVE&END		
EXIT				

Menu Set Up

Menu setting can be selected by the button inside the camera.

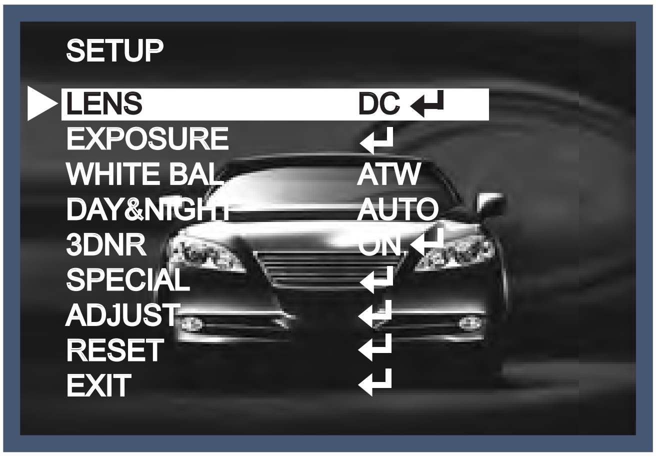
1. Press the set button.

* The Set Up menu will be displayed on the monitor.



2. Move and select the required function using the Up and Down button.

* Move the triangular indicator Up or Down to select the desired feature by pressing the Up or Down button.



3. Change menu settings using the Left or Right button.

* Available values or Status are displayed by pressing the Left or Right buttons.
  Press the button until desired value / status is displayed.

4. After Changing the setting move the arrow indicator to EXIT and press the SET button to EXIT.

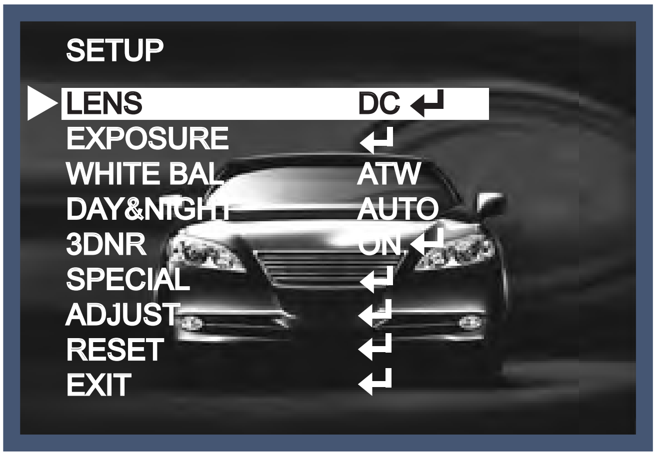
NOTE

* Move to the available submenu by moving ↵ arrow to desired feature.
* Submenu is not available when this symbol displayed "---".

Lens

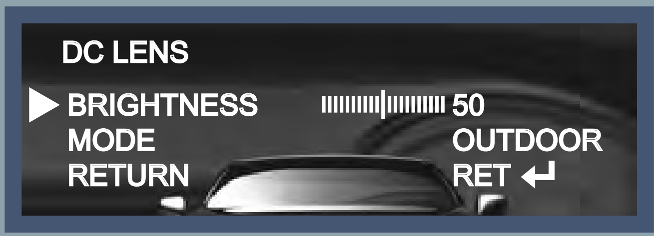
This function is to adjust the brightness of the monitor.

1. Move the triangular indicator to LENS using the Up and Down buttons on the Set Up menu screen.
2. Select the desired lens type by pressing the Left of Right button.



NOTE

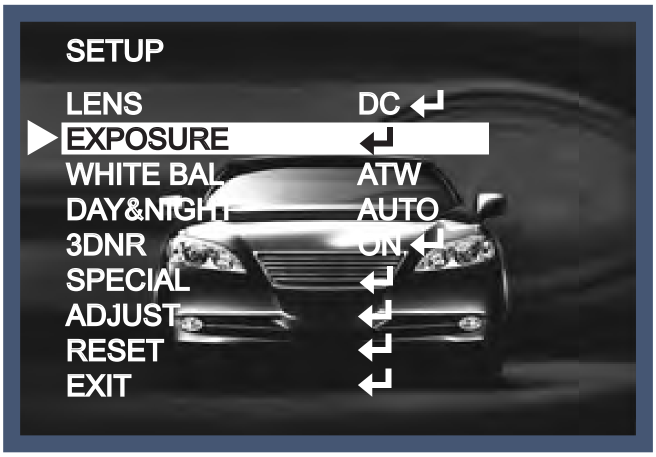
* When DC is selected, the brightness control range is 1~100.



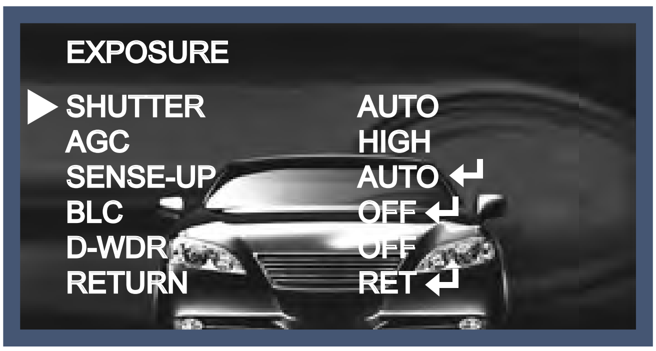
* When you select the mode setup, you can select INDOOR or OUTDOOR depending on the installation environment.

Exposure

1. On the Set Up menu, Select EXPOSURE by using the Up or Down button.



2. Select the desired shutter mode by pressing the Left or Right button.



◆ Electronic Shutter : DC lens is launched with the setting of 1/60 and the manual lens is launched with the setting of Auto shutter, but the shutter speed can be adjusted from 1/60 to 1/100,000.

→ DIS (Digital Image Stabilizer) : Select the DIS mode when a shaken image appeared due to the discrepancy of frequency with ambient light condition near the installation spot. Sense Up mode is not worked in the setting of the DIS mode.

◆ AGC (Auto Gain Control) : The higher the AGC level is, the greater is the snow effect shown by the image.

→ Off : Deactivated.
→ Low : 28dB Gain is applied.
→ Mid : 32dB Gain is applied.
→ High : 36dB Gain is applied.

NOTE

* Sense-Up mode is not worked when Electronic shutter is selected as Manual or DIS.

◆ Sense-Up : The bright screen can be displayed by sensing the degree of the darkness automatically under the circumstance of low light condition or at night.

→ Off : Deactivated status.
→ Auto : Sense-Up auto mode status, The brightness degree is decided by the Sense Up setting value in the low light condition.



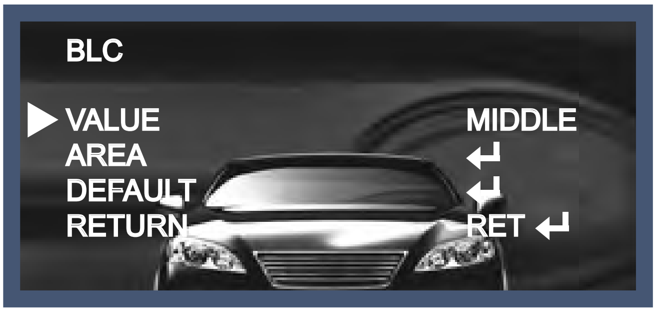
NOTE

* Sense Up mode is not worked in the off status of AGC mode.

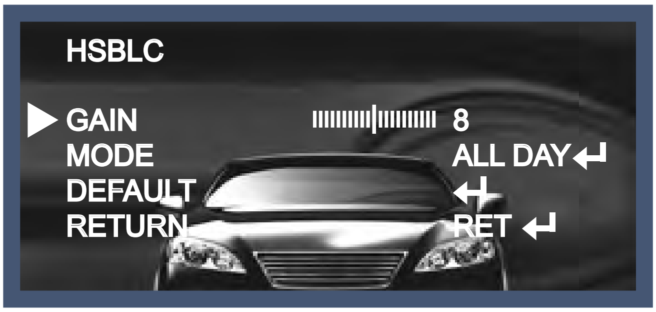
◆ BLC (Back Light Compensation) : The camera with 3D-DNR provides the intelligent light level control to overcome strong backlight conditions.

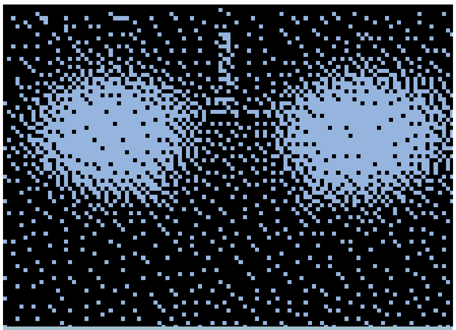
→ Off : Deactivated status.

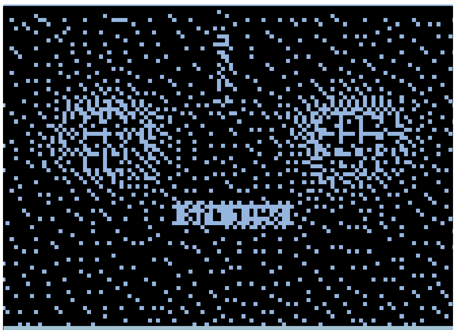
→ BLC : The set up area can be seen vividly by the user who set up the desired area to compensate the back light directly according to the installation environment.



→ HSBLC (Highlight Suppression Back Light Compensation) : When there is a car head light turned on at the entrance of the gas station or in some place in the parking lot, the numbers of the car plate can be recognized by blocking only the light from the car headlight. At the area is set up specifically, you can recognize the car plate numbers by blocking the strong light signal.




Nomarl

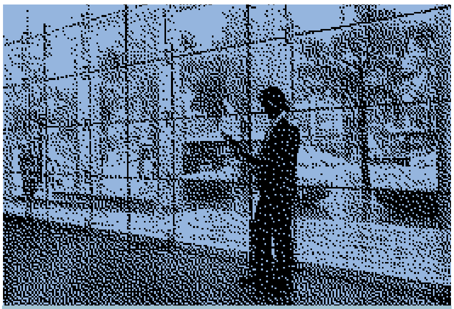

HSBLC

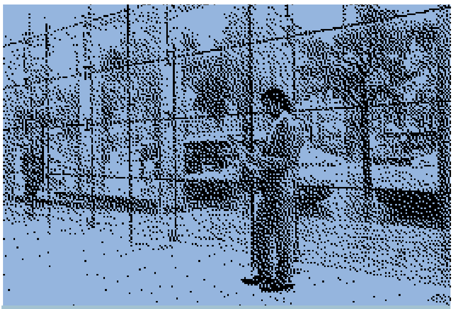
◆ D-WDR : This camera which is using 3D-DNR DSP provides intelligent light level control to overcome even strong backlight conditions.

→ Off : Deactivated status.

→ Indoor compensation : To be used when the camera is installed in the indoor circumstances.

→ Outdoor compensation : To be used when the camera is installed in the outdoor circumstances.


WDR OFF

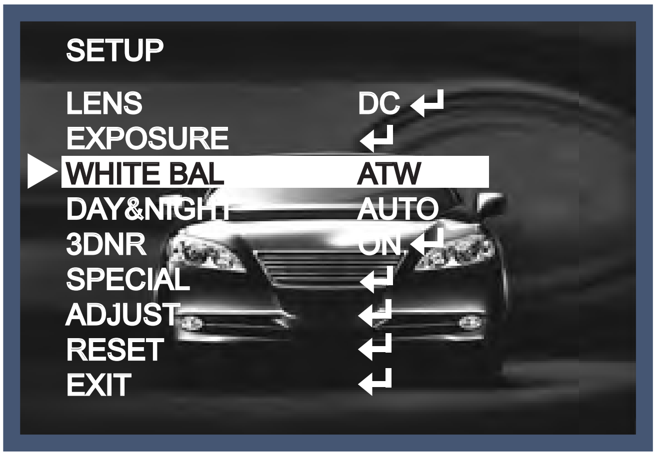

WDR ON

◆ Return : Every function is set up at the EXPOSURE menu, and then return the previous menu.

White Balance

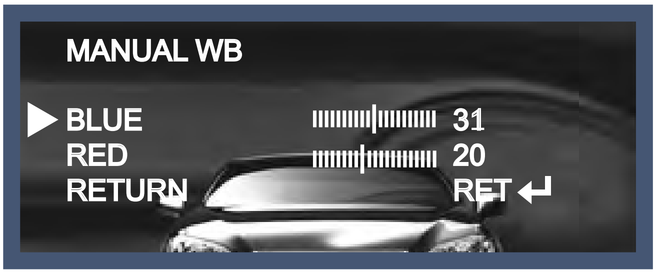
Use this function when the color adjustment of a screen is needed.

1. Move the triangular indicator to WHITE BAL on the SETUP menu screen using the Up and Down button.
2. Select the desired mode by using the left or Right button.



Use the appropriate mode according to your purposes among these three modes.

- ◆ ATW : Use this mode when the color temperature is from 1,800K to 10,500K.
- ◆ AWB : The function to search for the color which is matched well with the ambient environment. This be used when the color temperature is from 3,000K to 7,000K.
- ◆ AWC→SET : After letting camera focus on the blank white paper to the best condition of current lighting environment, press the SET button. If the lighting condition is changed, Re-adjustment should be needed.
- ◆ MANUAL : Manual compensation make the more detailed control possible. First, after adjusting the white balance using the ATW or AWB mode, change the mode into the manual compensation mode and then press Set button. While looking at the color change of the subject seen on the screen after setting up the proper color temperature, increase the each value of the blue and the red.



NOTE

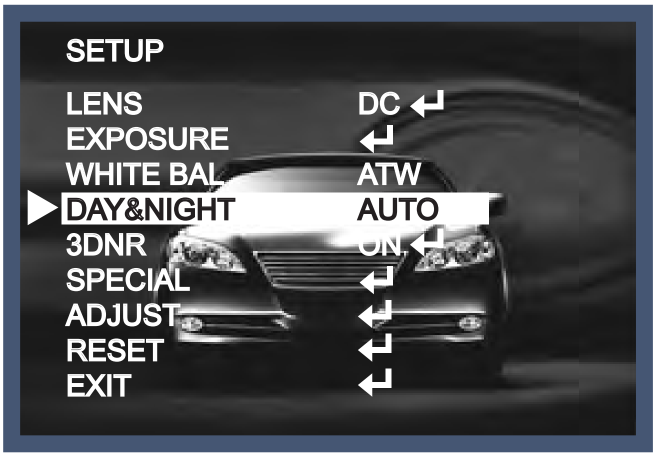
The White Balance may not be worked properly in the following conditions. If this doesn't work, use the AWB mode.

* When there is a very high color temperature in the circumstances of the subject. (for example, clear sky, Sunset)
* It is very dark.
* If the camera is headed to the fluorescent light directly or if there is a drastic lighting change, The operation of White balance may become unstable.

Day&Night

You can change the color mode of color or black / white by setting up the mode.

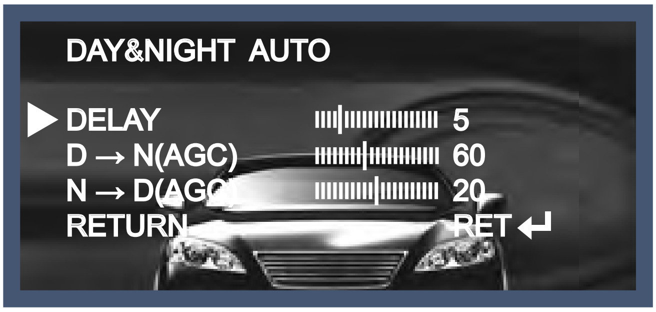
1. Select Day&Night using the Up or Down button on the Set Up menu screen.
2. Select the desired mode using the Left or Right buttons.



- ◆ COLOR : Making the video output color always.
- ◆ B / W : Making the video output B/W always. By selecting the color signal On or Off, this lets the burst signal be disappeared or not.



- ◆ Auto : Automatically, It shifts into the color mode in the bright environment and the B/W mode in the low light condition. It can adjust the delay time, starting brightness and end brightness according to the ambient conditions by pressing the Set button.

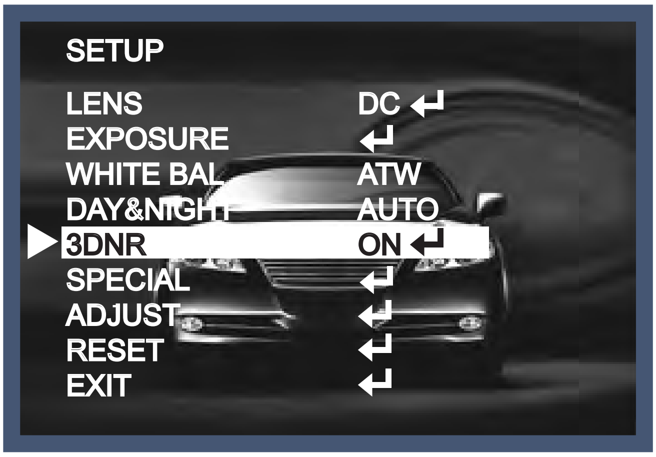


◆ EXT : It can change the color or B/W mode automatically through the connection with the ground terminal.

3DNR

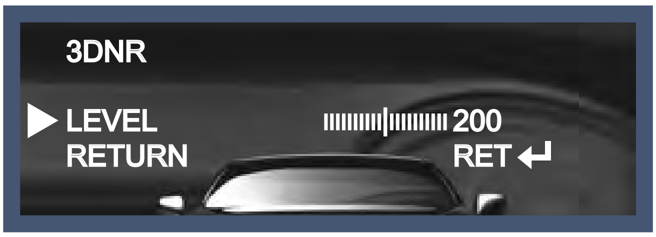
This function makes the noise of the low light background decrease and is the most highlighted feature using 3D-DNR DSP chip.

1. Move the triangular indicator to 3DNR by using the Up or Down button.
2. Select the mode to use by pressing the Right or Left button.



3. Adjust the most available proportion of compensation with the ambient environment by changing the 3DNR mode into On and pressing the Set button.
   - ◆ Off : Deactivated status.
   - ◆ On : The compensation proportion is from 0 to 200.

The excellent effect of noise decrease in the low light condition.



NOTE

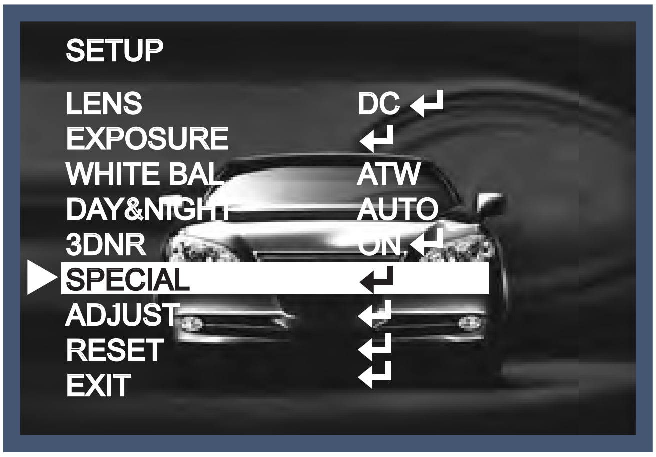
* If 3DNR function is used, the cancellation effect of noise is excellent. The higher the compensation proportion raise, the better the effect of noise cancellation is, but the ghost effect may be occurred.

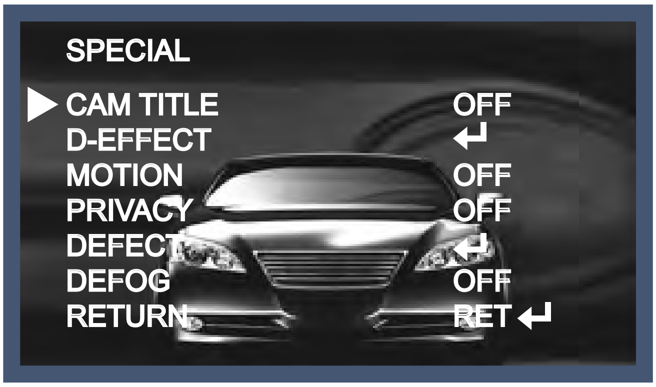
Special

This can be used when you want to select the additional function control.

1. When the SETUP menu is displayed, select SPECIAL using the Up and Down button.

2. Select one of the mode using the Up and Down button.





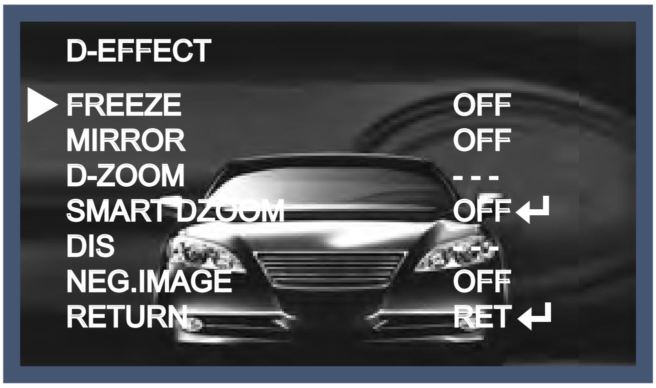
◆ CAM (Camera) TITLE : It can be adjusted when you get into the Cam Title menu.
This function is to display the letters of the camera on the monitor. The 15 camera titles can be displayed and the location of the camera title on the screen can be adjusted. Move the triangular indicator to CAMERA ID using the Up and Down button on the Setup menu and then Set to On using the Left or Right button. After the letters you want to display on the monitor set up, press set button on the “END” and complete the set up.



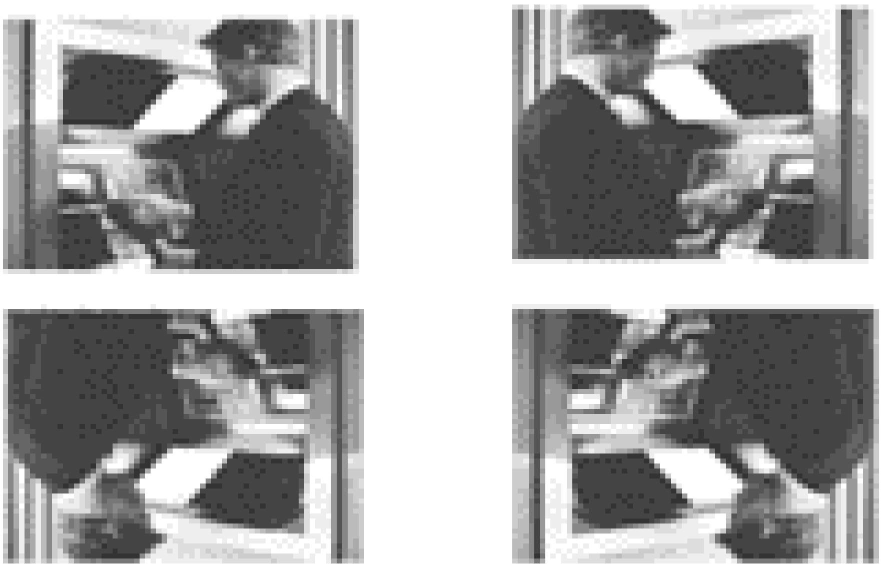
NOTE

* If you want to erase the letter, move the cursor on the empty space in front of the number 0, and then letters will be erased by pressing the Set button one by one. If move the cursor on the “CLR”, press the Set button and you will find all the letters erased.

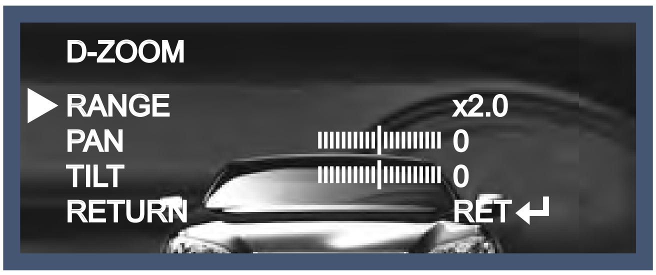
◆ D-EFFECT : The camera is always given the video image effect by this function.



→ FREEZE : The image of the monitor is paused temporarily by this function.
→ MIRROR : The image of the monitor is reversed vertically or horizontally.



→ D-Zoom : You can use the digital zoom with x1 ~ x32 magnification.
The higher the digital zoom magnification is, the lower the resolution is.



NOTE

* When you use the digital zoom, SMART DZOOM and DIS cannot be used.

→ SMART DZOOM : This function is interlocked with Digital-Zoom to distinguish a specific object in more detail when there is a movement detected in a certain area. An extra sensitivity function is used to detect motions. This function works more effectively with the optical zoom



→ DIS (Digital Image Stabilizer) : DIS offers to compensate the ghost effect of an image and gives a clear image in a low light condition.



DIS OFF

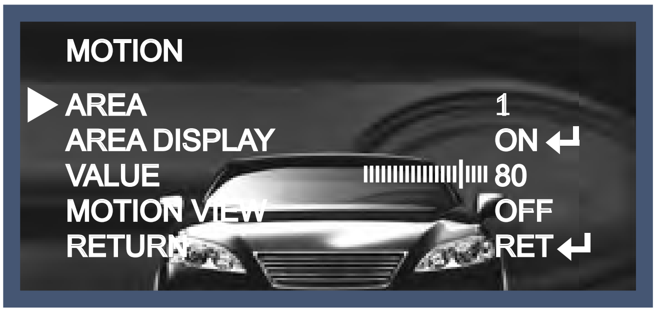


DIS ON

→ NEG. IMAGE
- On : Activate a negative image just like a film.
- Off : Normal image.

→ Return : Save the digital zoom setting, then return to the SPECIAL menu.

◆ MOTION : This can detect the movement of a subject and you can see the moving image of the subject on the monitor when the camera detects it. In the state of Motion Detection On, a new submenu below appears when you press the Set button.



- Area : Youcan designate areas up to a maximum of 4.
- AREA DISPLAY : After the selection of an area, the area screen should be activated On to use the motion detection function in a designated area. When this is activated, you can select the location of area, a   size of area coverage.
- VALUE (Sensitivity) : The higher the setting value is, the higher the sensitivity gets, even though the movement of a subject.
- Motion View : If the camera detects a motion, the sentence like “Motion Detection” appears on the monitor.
- Return : Save the setting value of this menu, return to the SPECIAL menu.

◆ PRIVACY : This is used to hide certain areas on the monitor. You can designate each different 8 area.
The size of a designated area can be adjusted. The color of a privacy area can be selected 15colors.
When you select the return, the setting values in this function menu are saved, then get out of this menu.

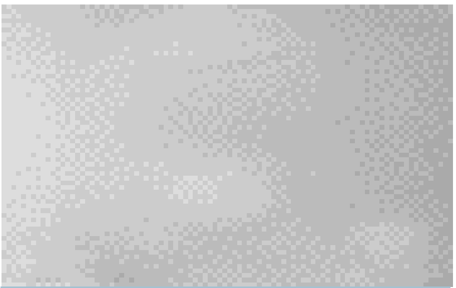


◆ DEFECT : You can eliminate white spots (defect) up to max.512 points.



- Sense Up : To eliminate defect, set the high level of Sense Up. You can set to max. 64x, but 32x is the best setting value to eliminate defect.
- DIFF : You can set the size of DEFECT from 0 to 3.
- THRESHOLD
- START : Press Set button on the “<” mark, It will start to eliminate defects “PROCESSING NOW…” sentence will be displayed on the monitor.
- Return : Save the setting value of this menu, return to the SPECIAL menu.

◆ DEFOG : This function helps to recognize the object in a foggy or dusty weather condition.


DEFOG OFF

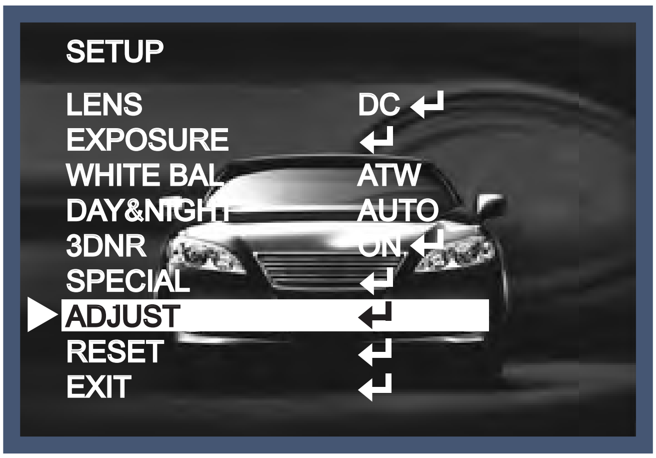

DEFOG ON

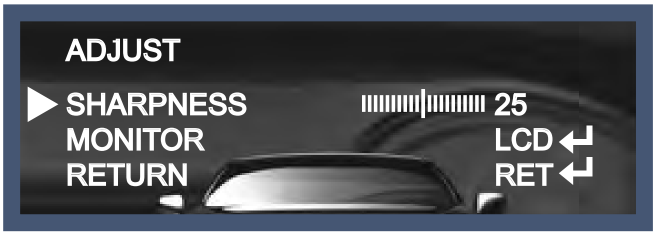
◆ LANGUAE : The menus can be changed in real time in the selected language. (ENGLISH/KOREAN/ JAPANESE/CHINESE/RUSSIAN/FRANCAIS/ESPANOL/ITALIANO/ PORTU/DOUTCH/GERMAN/POLISH/TURKI/ HEBREW/ARAB)

◆ Return : Save the setting value and get out of the current menu.

Adjust

This function is needed to control the brightness of the monitor.
1. When the Set UP menu is displayed, select ADJUST using the Up and Down button.
2. Select the desired mode by using Up or Down button.





◆ Sharpness : The outline of an image becomes sharp and more distinct as the level of sharpness increases.
It had better be used to adjust the value to the proper one according to the kind of an image.

◆ Monitor : Change the setting value which is suitable for the monitor.
→ LCD : Select this when you use the LCD monitor.
(You can adjust the Gamma, Level, Blue& Red Gain on the submenu)
→ CRT : Select this when you use the CRT monitor.
(You can adjust the Level, Blue & Red Gain on the submenu)
→ USER : Use this unless you adjust two values above. If you use the monitor which don't have a good contrast rate, get into the submenu and adjust the Gamma, Level, Blue & Red Gain in the submenu.

Reset

The camera is set to the Factory Default value.

Exit

Press the Set button in the exit menu to save the current settings and exit the Set Up menu.

Trouble Shooting

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE
Nothing appears on the screen.	☞ Check the power cable, power supply output and video connection between the camera and monitor.
The image on the screen is dim.	☞ Are the camera lens or the lens glass dirty? Clean the lens / glass with a soft clean cloth. ☞ Adjust the monitor controls, as required. ☞ If the camera is facing a very strong light, change the camera position. ☞ Adjust the lens focus.
The image on the screen is dark.	☞ Adjust the contrast control of the monitor. ☞ If there is an intermediate device, correctly set the 75Ω/Hi-z.
The camera is not working properly and the surface of the camera is hot.	☞ Check the camera is correctly connected to an appropriate regulated power source.
Motion Detection is not activated.	☞ Has MOTION DET been set to ON in the menu? ☞ Has MD AREA been properly defined?
The color of the picture is not correct.	☞ Check the settings in WHITE BALANCE menu.
The image on the screen flickers.	☞ Make sure that the camera isn't facing direct sunlight or fluorescent lighting. If necessary,change the camera position.
The SENS-UP does not work.	☞ Check that the AGC setting in the EXPOSURE menu is't set to OFF. ☞ Check the EXPOSURE menu and make sure SHUTTER is set to---.

- MEMO -

- MEMO -

ELVOX
VIMAR group
Via Pontarola, 14/a
35011 Campodarsego PD - Italy
Tel. +39 049 920 2511
Fax +39 049 920 2603
www.elvox.com 800-760337

S6I.TVC.002 RL. 00 13 03
ELVOX - Campodarsego - Italy